

Défense et promotion d'un patrimoine immatériel : Le cyclisme et l'aviron

Pierre-Alban Lebecq



ileps



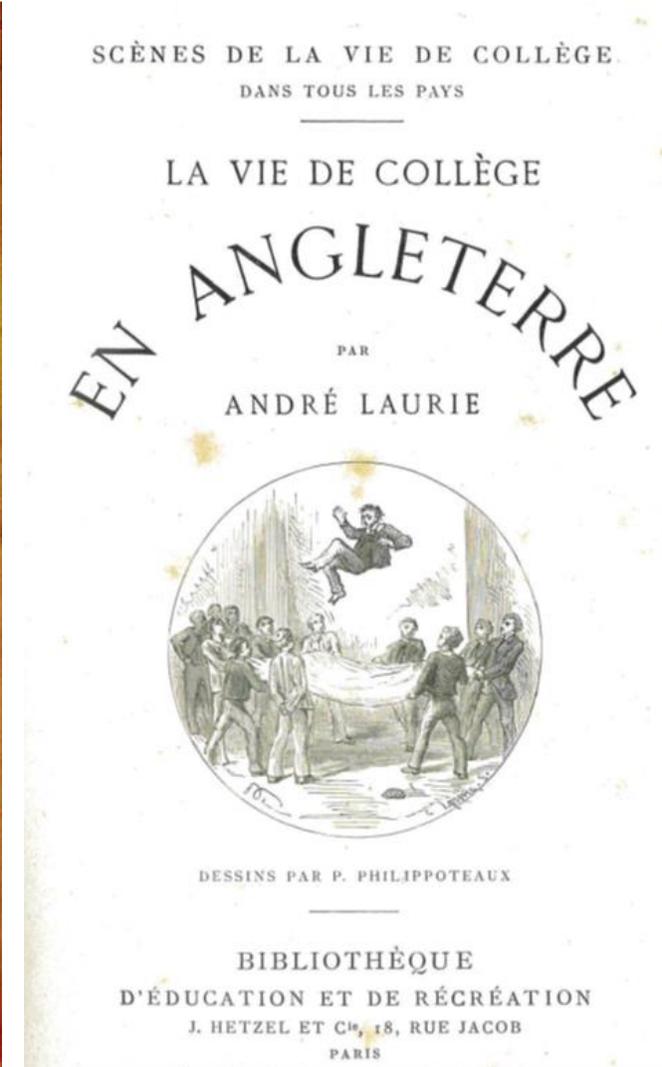
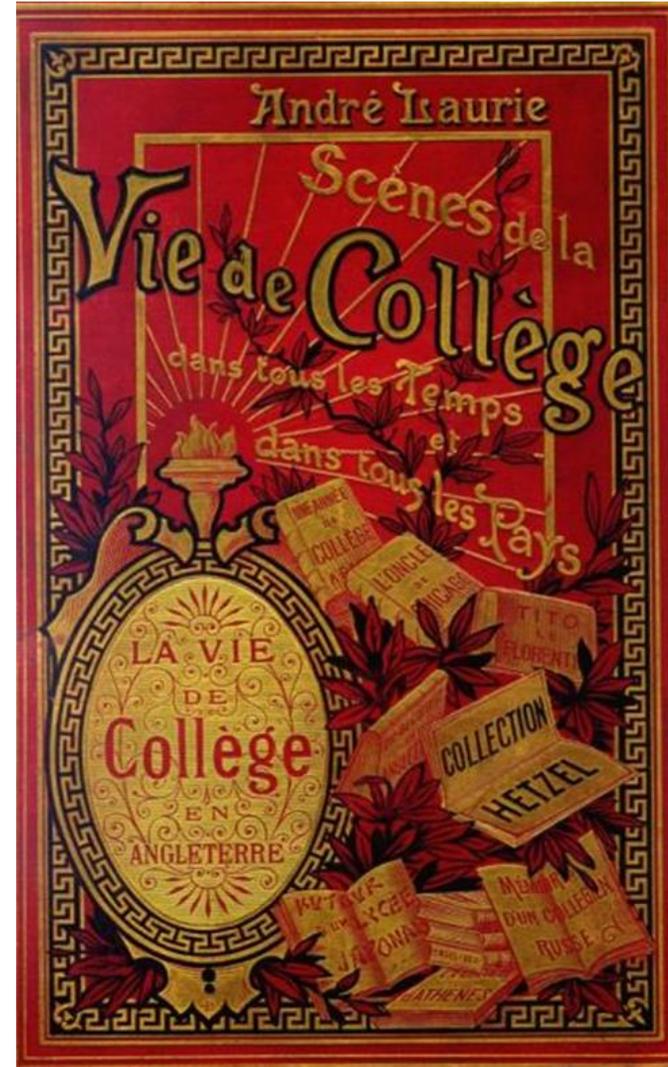
AGORA

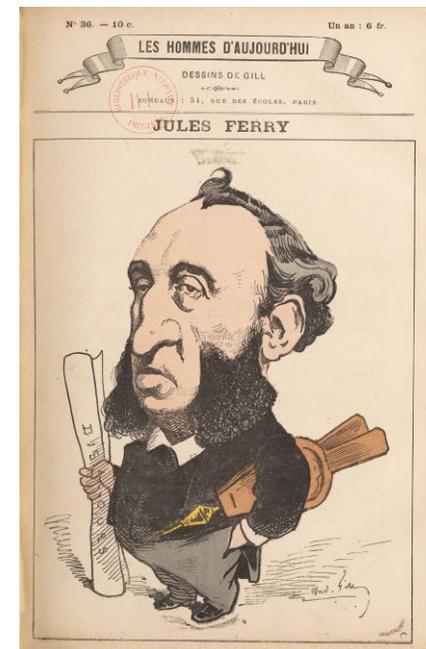
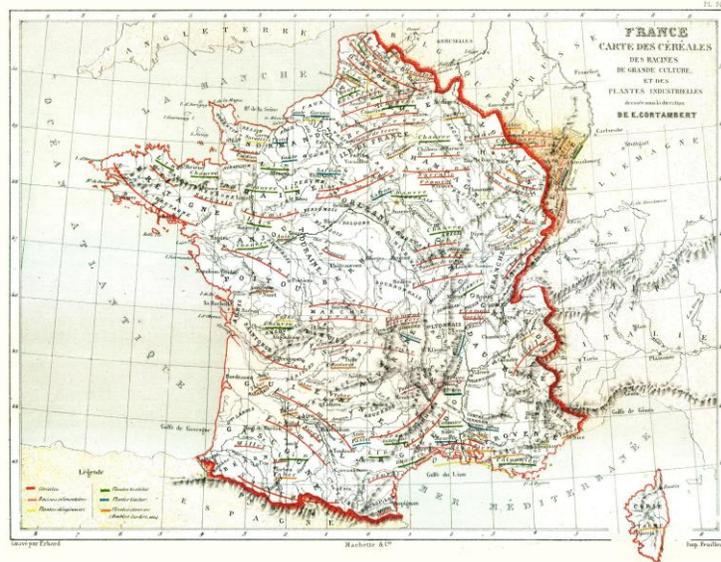
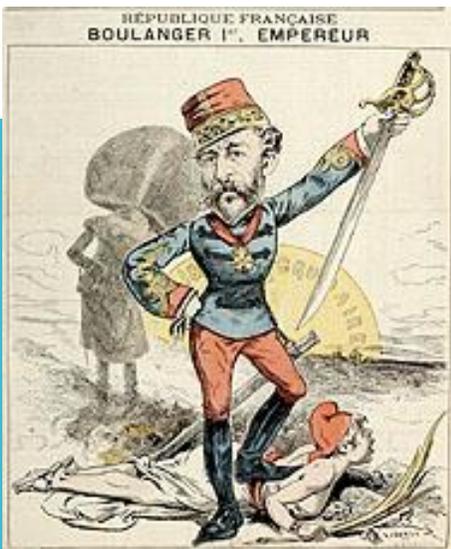


Exil à Londres
1874-1880

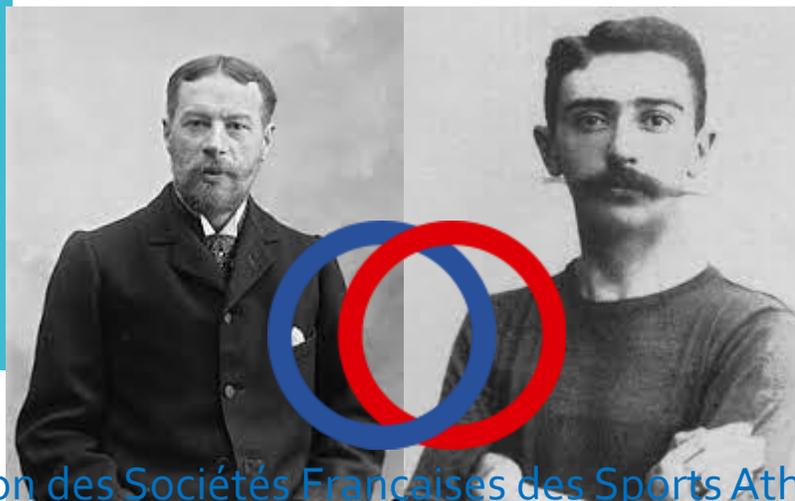
Public Schools

Le sport dans
la société
anglaise

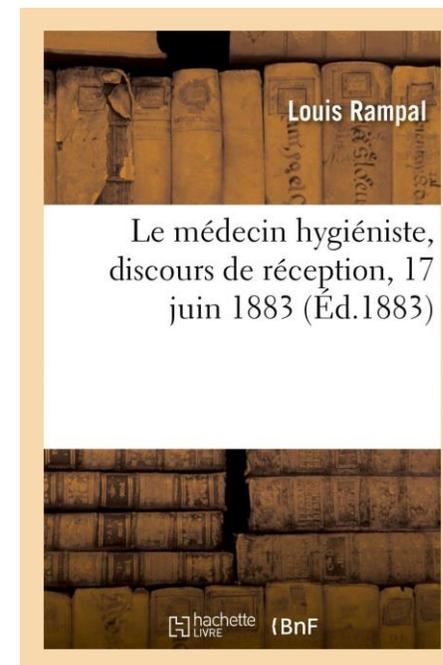




La France des années 1880



Union des Sociétés Françaises des Sports Athlétiques





HUITIÈME ANNÉE 10 CENTIMES N° 91 - MARS 1900
L'ÉDUCATION PHYSIQUE
 BULLETIN DE LA LIGUE NATIONALE DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE
 PARAISSANT TOUTS LES MOIS

RÉDACTION : 21, rue de Valenciennes - PARIS
 ADMINISTRATION ET RÉDACTION : 7, rue de Valenciennes - PARIS
 DÉPÔT LÉGAL : 1900

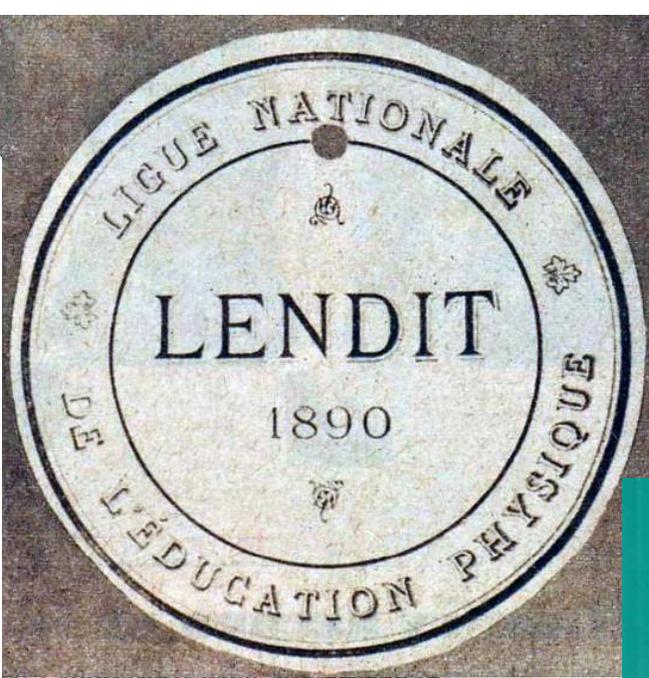
LE PRINCE DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE
 Le Prince de l'Éducation Physique est attribué à l'élève qui, au cours de la saison scolaire, aura obtenu le plus grand nombre de points dans les concours de la Ligue.

LE PRINCE DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE
 Le Prince de l'Éducation Physique est attribué à l'élève qui, au cours de la saison scolaire, aura obtenu le plus grand nombre de points dans les concours de la Ligue.

REDACTION
 21, rue de Valenciennes - PARIS
 ADMINISTRATION ET RÉDACTION
 7, rue de Valenciennes - PARIS
 DÉPÔT LÉGAL : 1900

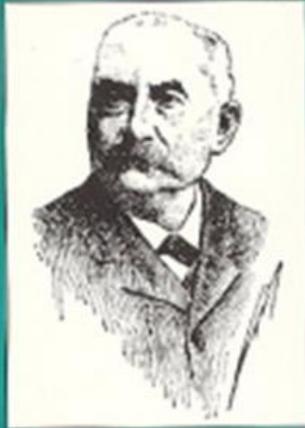
REDACTION
 21, rue de Valenciennes - PARIS
 ADMINISTRATION ET RÉDACTION
 7, rue de Valenciennes - PARIS
 DÉPÔT LÉGAL : 1900

REDACTION
 21, rue de Valenciennes - PARIS
 ADMINISTRATION ET RÉDACTION
 7, rue de Valenciennes - PARIS
 DÉPÔT LÉGAL : 1900



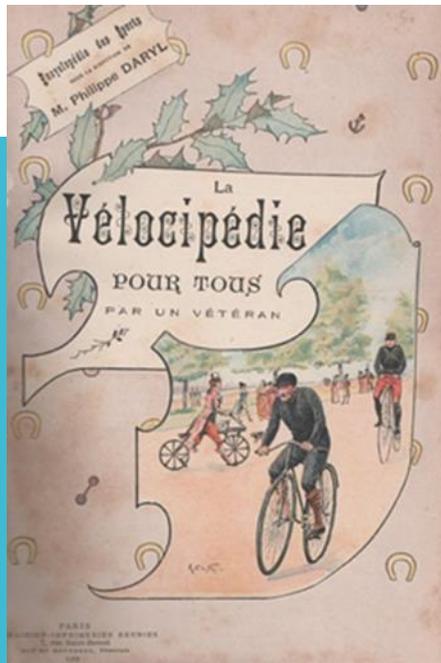
Pierre-Alban LEBECQ

PASCHAL GROUSSET
ET LA LIGUE NATIONALE
DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE



Espaces et Temps du Sport

L'Harmattan



1892



Union Vélocipédique de France



1895



Georges Thomas président UVF en 1890 (originaire d'Agen)



Cercle Nautique de France

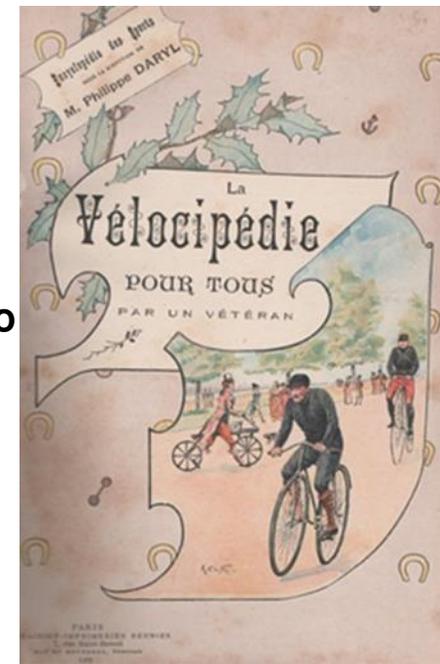


Adrien FLEURET
Président fondateur du CNF
De 1875 à 1882

Origine française du Canotage et de la Vélocipédie

Canotage : *Premier loisir moderne dès 1820* (F. Delaive, 2003) ; une forme de dimanche à la campagne (*L'illustration*, 1846)

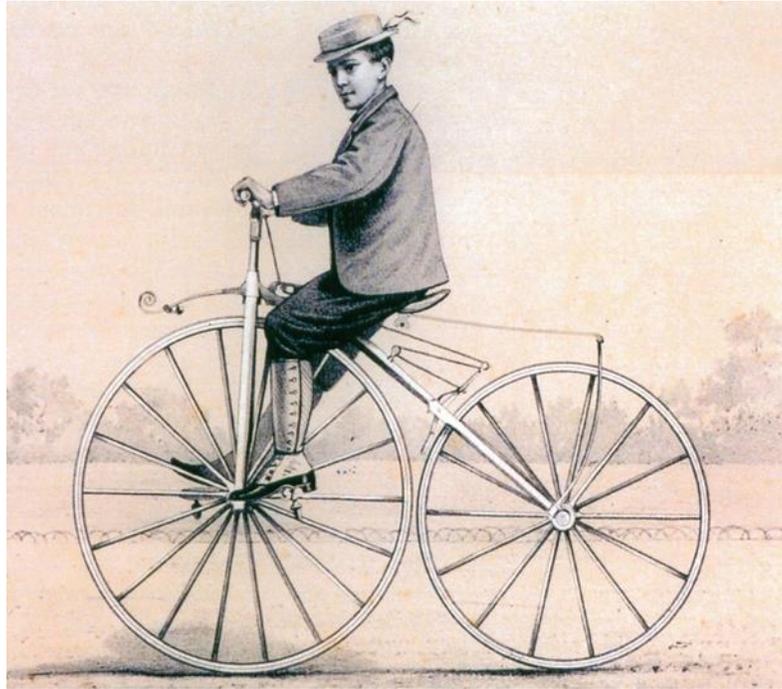
Alexandre Dumas, *Le Père la Ruine*, 1860
Émile Zola, *Thérèse Raquin*, 1867
Émile Zola, *Au bonheur des dames*, 1883
Guy de Maupassant, *Yvette*, 1884



Un Patrimoine Français



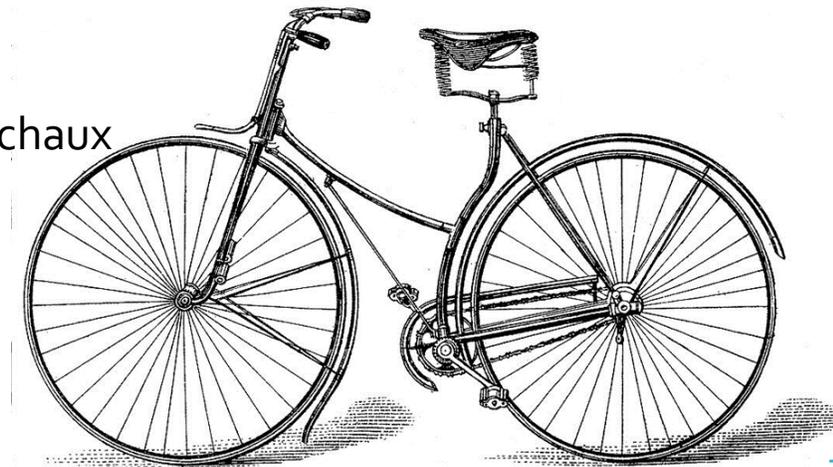
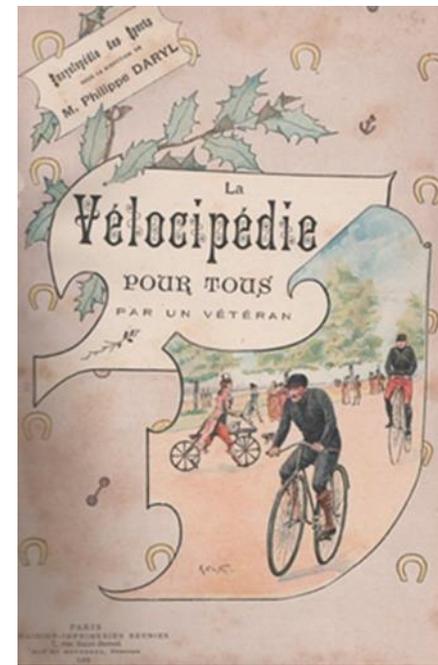
Origine française du Canotage et de la Vélocipédie



1855/1861 : La Michaudine d'Ernest et Pierre Michaux

1865 : La Compagnie Parisienne

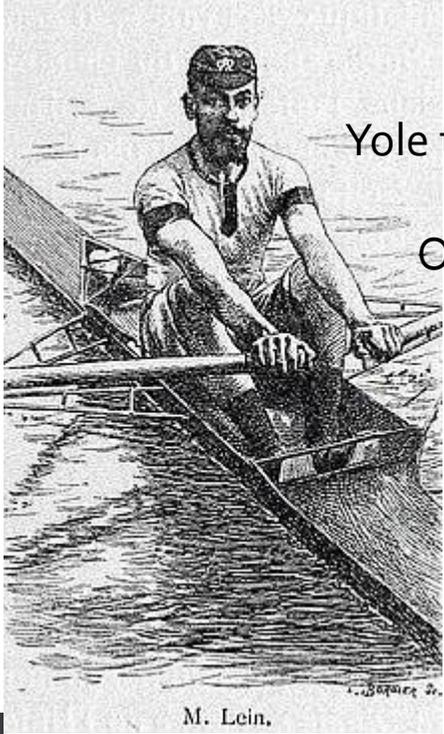
« C'est bien l'application de la pédale qui a inauguré le vélocipède moderne (...) le vélocipède est bien une invention française » (P. Daryl, 1892)



1876 : Safety Bicycle de Starley

Un Patrimoine
Français

Un matériel français

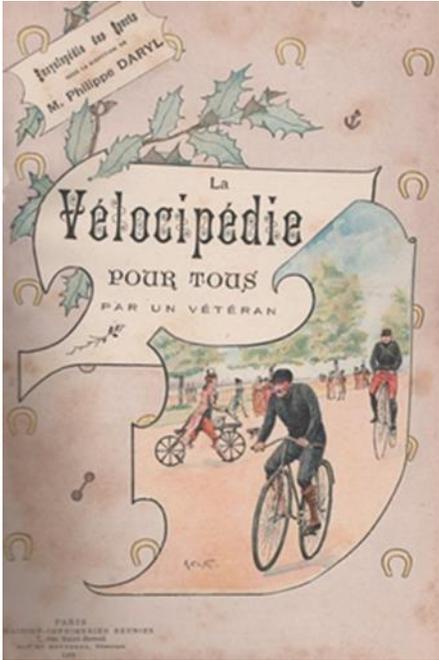
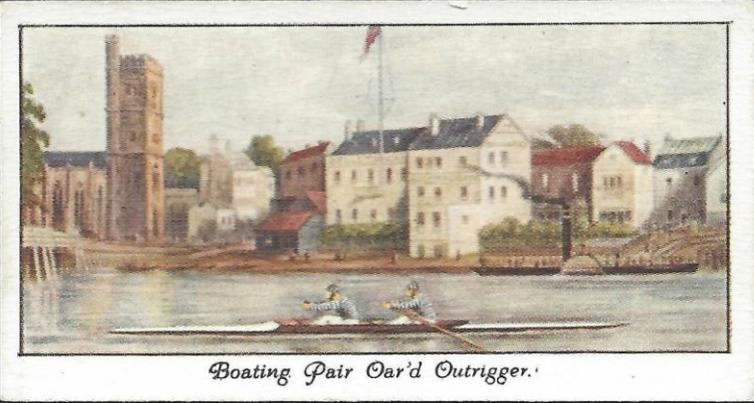


Yole tangentielle de Lein
VS
Outrigger anglais

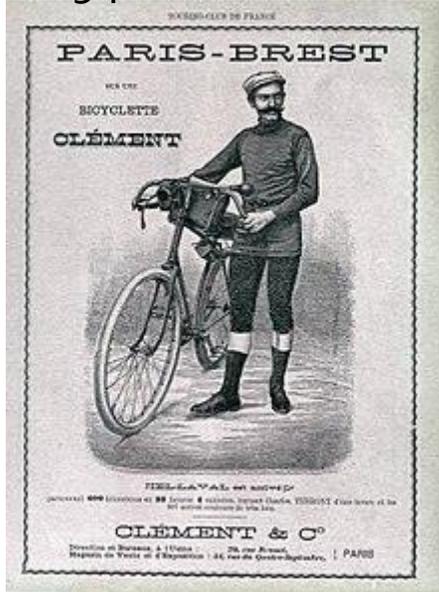
Un Patrimoine Français

1876

1888



1894



1864

Concurrence internationale dans l'industrie du cycle

Un Patrimoine Français

Une certaine popularité

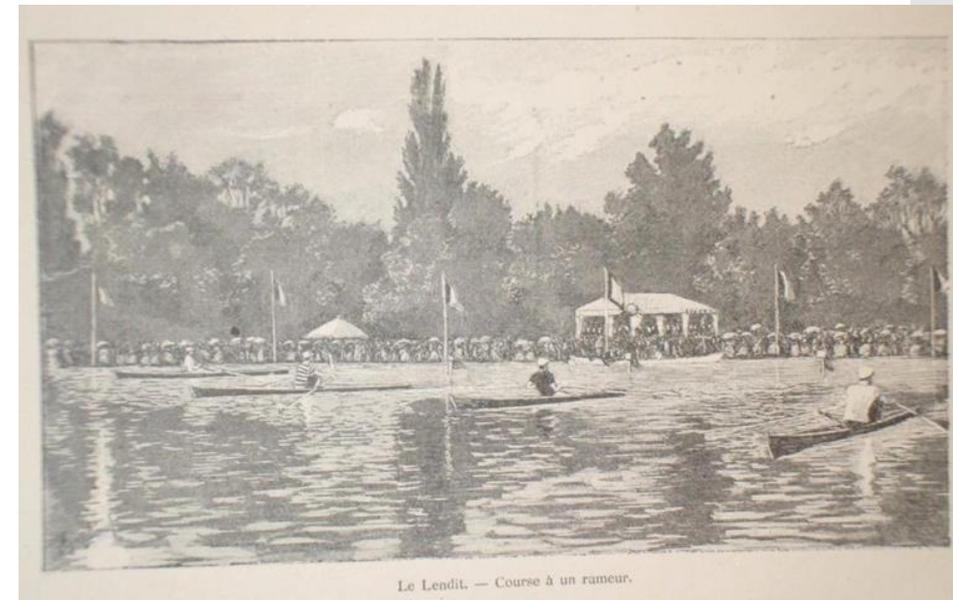
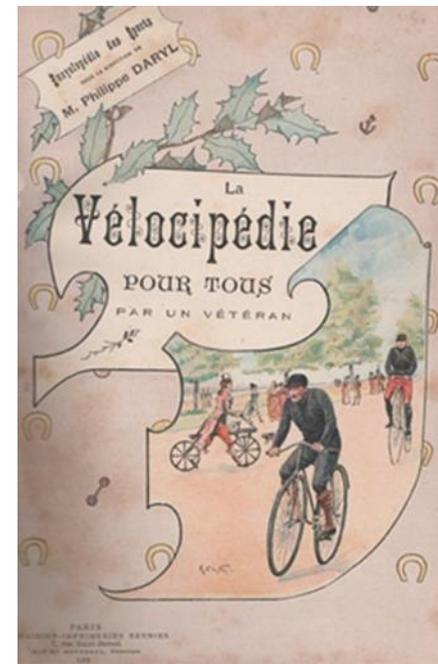
1- un spectacle populaire



Photo Jacques Serray

- Paris-Versailles 1867
- Paris-Rouen 1869
- Bordeaux-Paris 1891
- Paris-Brest-Paris 1891

« le Second Empire correspond à un âge d'or car, hormis les courses hippiques, les régates sont sans concurrence, elles représentent le sport spectacle » (F. Delaive)



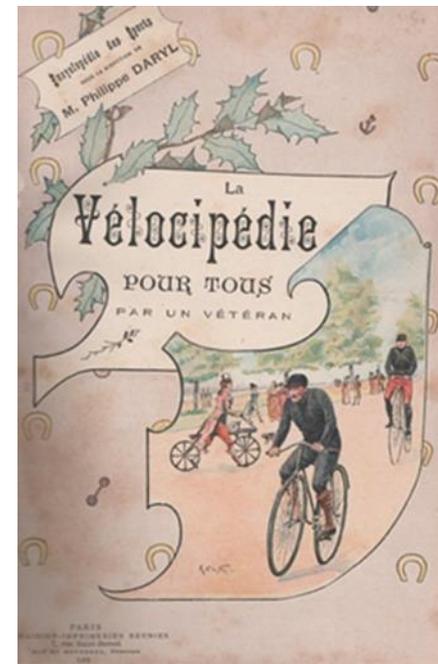
Le Lendit. — Course à un rameur.

Une certaine populaire

2- une pratique populaire

6 000 immatriculations d'embarcations à Paris pour ramer sur la Seine la seule année 1862, jusqu'à 10 000 sur l'eau !

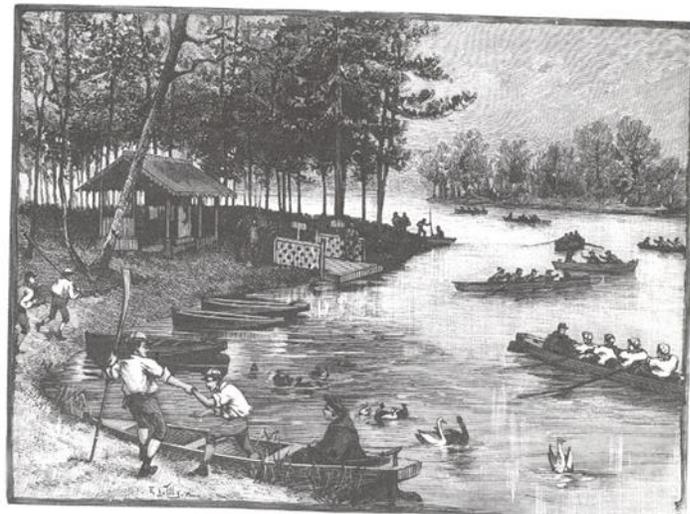
Propriétaires : employés, artisans, petits commerçants, 4% ouvriers (F. Delaive, 2003)



Un Patrimoine Français

« Le vélocipède est aujourd'hui un engin de locomotion dont la vogue augmente de plus en plus, et dont les résultats sont des plus satisfaisants (...) tout le monde aujourd'hui, à des degrés divers, est ou veut être vélocipédistes [...] les enfants s'en servent ; bien plus, il n'est pas rare de voir des dames en bicyclettes » (P. Daryl, 1892)

50 000 vélos en circulation en 1890 ; plus de 800 000 en 1900 (A. Poyer, 2003)



Le Canotage sur le lac du Bois de Boulogne.

Promotion de l'aviron et du cyclisme avec le CNP et l'UVF

Dès 1888, Georges Thomas (UVF) et Adrien Fleuret (CNP) encouragent adultes et jeunes gens à rejoindre et à soutenir la LNEP et l'assurent de leur aide

Politique scolaire du cyclisme et de l'aviron

Cyclisme : épreuve du lendit sur 2km (plusieurs séries éliminatoires et une finale) ; seul moyen de l'UVF de toucher les scolaires

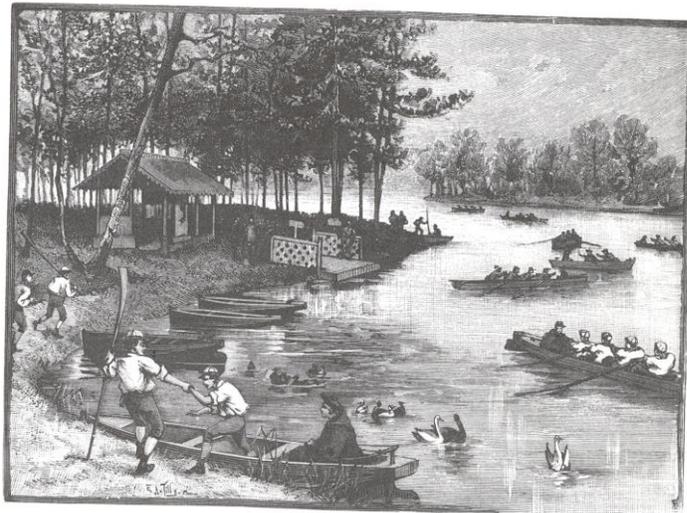
E. Mousset (UVF) se félicite du succès grandissant : 30 coureurs en 1889 ; 400 en 1892

Les régates à l'aviron deviennent dès 1890 la Vitrine du lendit de Paris.

Un franc succès pour la LNEP et pour le CNF.

Régates du lendit

Championnat de France scolaire de la FFSA dès sa création en 1890



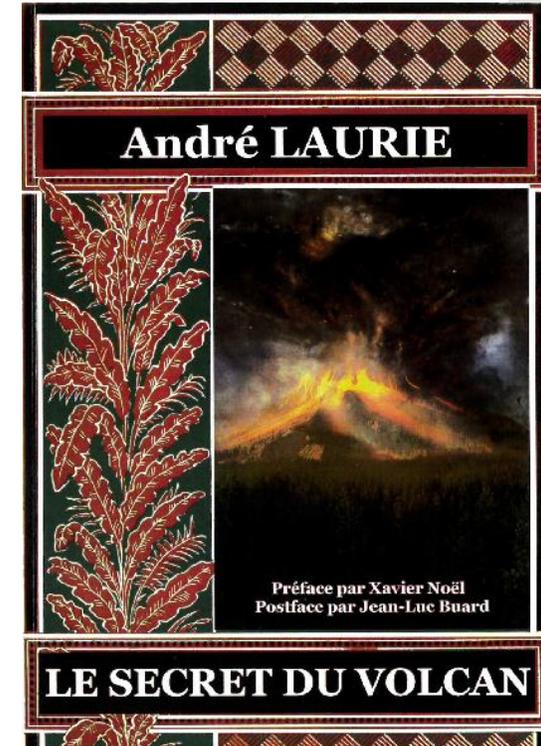
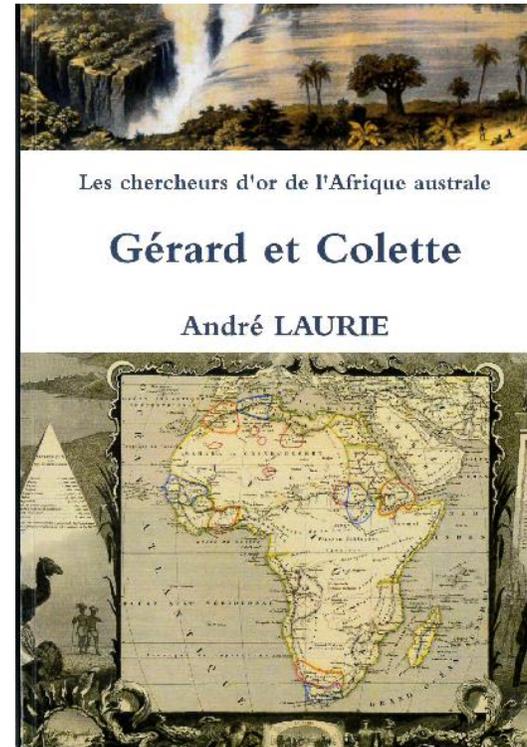
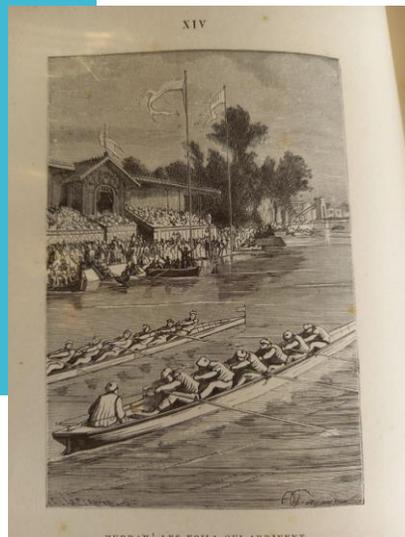
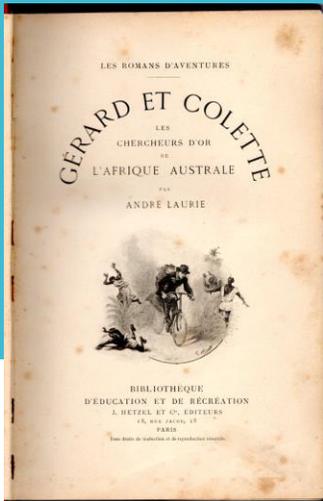
Le Canotage sur le lac du Bois de Boulogne.

Promotion de l'aviron et du cyclisme avec le CNP et l'UVF

Une vision plus large de la pratique

La vélocipédie militaire
Meetings et le tourisme sportif
Les exploits des « intrépides vélocipédistes »

Romans des Vies de collègue
Romans d'aventures



La Crise de l'amateurisme



L'EXTRAIT D'UN JOURNAL FRANÇAIS - DÉTAIL D'UN TABLEAU DE 1894

Le conflit existe dans le milieu de l'aviron depuis les années 1850 :

Société des Régates Parisiennes crée en 1853 un Championnat de la Seine
1857-1858 : les Bateliers de la Tamise gagnent toutes courses
Rejet des « ouvriers en sport »

Club Nautique de France, 1875 ; Union Vélocipédique de France, 1881 :

Défendre un juste milieu entre l'amateurisme pur et dur et le professionnalisme

Union des Société Française des Sports Athlétiques, 1889 :

Définition de l'amateurisme

Rénovation des Jeux Olympiques sur le principe de l'amateurisme de l'USFSA, 1894

Spartacus Livart, « Martiniquois », batelier sur le lac de Zurich, admis membre du sélect Uto-Club, club anglais d'aviron

Patrimoine Sportif



M. Paschal GROUSSET.

4^e séminaire/webinaire

La Belle Époque au temps de Paschal Grousset

14 mars 2024

À Cergy-Pontoise

Pierre de Coubertin VS Paschal Grousset

Accessible en visioconférence



AGORA